

REDE GLOBO DE TELEVISÃO
CENTRAL GLOBO DE PRODUÇÃO

.....

.....

À ATENÇÃO DOS SRS. PRODUTORES
DIRETORES E ATORES

OS CORTES ASSINALADOS NESTE " SCRIPT " PELA DIVISÃO -
DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICA DO D. P. F., DEVEM SER RIGOROSA-
MENTE OBEDECIDOS.

É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

.....

PROGRAMA : NOVELA

TÍTULO : ROQUE SANTEIRO

CAPÍTULO : 04

NO AR : SEGUNDA A SABADO

HORARIO : 20:00 hs.

AUTOR : DIAS GOMES

DIREÇÃO : PAULO UBIRATAN

.....

.....

REDE GLOBO DE TELEVISÃO
CENTRAL GLOBO DE PRODUÇÃO

.....
P E R S O N A G E N S

SEU FLÔ - DELEGADO FEIJÓ - DONA POMBINHA - MOCINHA - VIÚVA POR-
CINA - GERSON DO VALE - SINHÔZINHO MALTA - NINA - PADRE HONÓRIO
CEGO JEREMIAS - TIQUINHO - ROBERTO MATHIAS - PROFESSOR ASTROMAR
JUNQUEIRA - GILÓ = ZÉ DAS MEDALHAS - LINDA - TITO - PORTEIRO -
TÂNIA -

FIGURANTES

SOLDADO - VARREDOR - BEATAS - VENDEDORES AMBULANTES - .
.....

SETS:

PREFEITURA - CASA DA VIÚVA PORCINA - CASA DE SEU FLÔ - SAGUÃO
DA POUSADA - IGREJA - CASA DE SINHÔZINHO

EXTERNAS:

ASA BRANCA (VÁRIOS LOCAIS).
.....

À ATENÇÃO DOS SRS. PRODUTORES

DIRETORES E ATORES

OS CORTES ASSINALADOS NESTE SCRIPT PELA DIVISÃO
DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS DO D.P.F., DEVEM SER RIGOROSA-
MENTE OBEDECIDOS.

ATENÇÃO:- É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALA DE
GRAVAÇÕES.
.....

PROGRAMA: NOVELA

TÍTULO : ROQUE SANTEIRO

CAPÍTULO: 04 (QUATRO)

DIA NO AR:

HORA :

AUTOR : DIAS GOMES

DIREÇÃO :

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

FINAL DO CAPÍTULO ANTERIOR

APRESENTAÇÃO - COMERCIAL.

CENA 1

EXTERNA - PRAÇA - DIA.

CONTINUAÇÃO DA CENA.

FLÔ:

Quem fez isso ?

DELEGADO:

Não sei ... Mas vamos apurar !

FLÔ OLHA PARA A ESTÁTUA, COMO PARA UM FILHO ACIDENTADO.

FLÔ:

O Nariz !... Quebraram o nariz da estátua !

DETALHE DA ESTÁTUA COM O NARIZ QUEBRADO.

DELEGADO:

Este homem tava varrendo a praça e descobriu por acaso. Reparou que o pano tava repuxado e quis consertar. Levantou e viu ...

O VARREDOR CONFIRMA COM A CABEÇA.

FLÔ:

Delegado Feijó, isso é um crime! Quem fez isso merece trinta anos de cadeia !

DELEGADO:

Será que não foi o Guindaste, na hora de colocar ...?

FLÔ:

Não! Eu assisti tudo, sem arredar pé daqui. Tava perfeitinha. Eu não ia reparar? E não fui eu só, muita gente viu.

DELEGADO:

Então deve ter sido a noite passada.

FLÔ:

A gente devia ter deixado um soldado aqui montando guarda.

CORTE.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

DELEGADO:

Podia...mas seu Flô, quem é que ia imaginar que
alguém fosse capaz de uma coisa dessa ?

FLÔ:

E o senhor acha que foi proposital

DELEGADO:

O Prefeito tem dúvida?

FLÔ:

Mas quem? Por que!? Acho que não pode ter sido
gente da terra. Todo mundo aqui tem respeito,
adoração por Roque Santeiro, não ia quebrar o
nariz dele desse jeito.

DELEGADO:

Quem sabe lá, seu Prefeito? Tem gente pra tudo.

ALGUNS CURIOSOS SE APROXIMAM.

O PREFEITO SE PREOCUPA.

FLÔ:

Baixе esse pano! Cubra a Estátua direito! É bom
que ninguém veja. Não quero que a notícia se
espalhe. Vocêsbico calado! Ninguém deve saber.

DELEGADO:

Pode ficar descansado, Prefeito. O praça já sabe,
você também, meu camarado

FLÔ:

E é bom que o soldado fique aqui de sentinela, pra
não deixar ninguém chegar perto.

DELEGADO:

Entendido?

SOLDADO:

Entendido.

FLÔ OLHA PARA A ESTÁTUA, DESESPERADO.

FLÔ:

E agora, como vai ser amanhã ...Como é que vamos
inaugurar uma estátua sem nariz ?!

CORTE.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÃO.

CENA 02

SET - PREFEITURA - DIA.

POMBINHA REAGE DIANTE DO QUE VIU.

POMBINHA:

Sem nariz?!

MOCINHA:

Como é que foi isso, pai?

FLÔ:

Sei lá !

MOCINHA:

Quem é que ia fazer uma coisa dessas?

POMBINHA:

Só um louco era capaz disso !

FLÔ:

E o que é que você quer que eu faça? Que mande prender todos os malucos da cidade? Não vai ter cadeia que chegue.

POMBINHA:

Mas era um caminho.

MOCINHA:

Quem sabe uma vingança !.....

FLÔ:

Vingança? Contra Roque?

MOCINHA:

Não, contra o senhor, a estátua não é idéia sua ?

FLÔ ACOLHE A IDÉIA.

FLÔ:

Olha que você até que tem tino político, minha filha. Isso só pode ser mesmo obra de algum inimigo meu. Prá fazer fracassar a festa de amanhã.

POMBINHA:

E vai ser mesmo um fracasso. Avalie o que vai dizer o representante do Governador e os deputados ! Inaugurar uma estátua sem nariz! Onde é que já se viu disso? Podem até pensar que é deboche !

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

FLÔ:

Vai ser um fiasco !

MOCINHA:

Mas não há um jeito de consertar o nariz até
amanhã?

FLÔ:

Quem ia fazer isso?

MOCINHA:

Quem fez a estátua.

FLÔ:

O escultor?.....Só se eu conseguisse que ele viesse
até aqui ...mas não vai dar tempo

MOCINHA:

Tente.

FLÔ:

Nem sei se ele está no Rio de Janeiro....

MOCINHA:

O senhor tem o telefone dele?

FLÔ COMEÇA A REMEXER NUNS PAPEIS.

FLÔ:

Eu tinha....acho que tinha....

CORTE

CENA 03

SET - CASA DA VIÚVA PORCINA - DIA.

PORCINA DISCUTE O ARGUMENTO COM GERSON.

PORCINA:

Tá tudo muito bonito, seu Gerson, mas isso aqui o
senhor vai ter que tirar.

GERSON:

Mas não é verdade? Roque não era noivo de uma moça
da terra, Dona Mocinha, quando viajou e conheceu
a senhora ?

PORCINA:

Era, mas eu não quero que fale no nome dessa
sujeitinha.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

GERSON:

Dona Porcina, ela só aparece em duas ou três
ceninhas, que não leva mais de 15 segundos.

PORCINA:

Mas assim fica parecendo que eu roubei o homem
dela.

GERSON:

Perdão, dona Porcina, mas eu não encaro desse
modo. Nem acho que o espectador vá pensar isso.

PORCINA:

Mas é o que ela vive dizendo, aquela deslambida.
Jurou morrer donzela porque ainda se acha noiva
dele. Veja se isso tem cabimento! Vai morrer
donzela porque ninguém quer!....

GERSON:

No meu modo de pensar, o que todos vão concluir
é que Roque não gostava dela. Era um namoro de
infância, inconsequente. Naquela viagem que fez
pra vender seus Santos, Roque encontrou a mulher
ideal.

PORCINA:

E então a gente se casou. Ele voltou pra cá no
dia seguinte e ficou de mandar me buscar.

GERSON:

Exatamente.

PORCINA:

Como estava demorando muito, eu decidi vir.
Quando cheguei, soube que ele tinha morrido,
aquele Deus nos acuda que o senhor sabe. E tan-
to é verdade que ela não era nada na vida dele,
que ele nem disse que tinha casado.

GERSON:

Não disse nem a ela nem ~~a~~ ninguém. Isso é que eu
acho estranho...

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

PORCINA:

Mas é a verdade. O senhor quer ou não quer a verdade?

GERSON:

Acho que vai parecer inverossímil ... Por isso é que o autor do roteiro colocou uma cena, ele contando pra ela ...

PORCINA SE IRRITA.

PORCINA:

Mas isso não aconteceu. Ele não disse pra ninguém. Eu tive que provar que era mulher dele com a certidão, homem. E ainda posso provar, se o senhor não acredita em mim.

GERSON:

Não, que é isso? Eu não estou duvidando.... Só que para o argumento do ponto de vista da verossimilhança, eu achava

PORCINA:

Se ela entra na fita, eu não entro.

GERSON:

Tá certo. Não se discute mais. Fim de papo.

C. REGRA=SININHO DE PORTÃO.

MINA ENTRA E VAI ABRIR A PORTA.

GERSON:

Quanto ao resto?

PORCINA:

Tá tudo muito bonito. Muito emocionante.

Acho que a fita vai ficar uma beleza e eu vou chorar muito.

MINA ABRE A PORTA E SINHÔZINHO ENTRA.

NO MOMENTO EM QUE GERSON SE PREPARA PARA SAIR.

GERSON:

Ah, Sinhôzinho Malta ... Boa tarde ...

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

SINHÔZINHO DEIXA TRANSPARECER UMA CERTA DESCONFIANÇA.

MALTA:

Olá ...

PORCINA SENTE A DESCONFIANÇA DE SINHÔZINHO.

PORCINA:

Seu Gerson do Vale veio saber a minha opinião ...
sobre a fita ...

MALTA:

Ah, sim.... Mas ele não veio ontem de noite?....

PORCINA:

Não ...

GERSON:

Ontem de noite não fui eu...

GERSON PARA PERCEBENDO QUE IA FALANDO DEMAIS.

MALTA:

E quem foi?

GERSON:

Não sei ...Eu estive aqui ontem pela manhã,
entreguei o roteiro pra dona Porcina ler
agora vim saber a resposta.

PORCINA:

Vai ser uma fita muito bonita.

GERSON:

Assim eu espero. Bem, boa tarde ...até amanhã.

MALTA:

Boa tarde.

GERSON SAI.

PORCINA:

Por que você cismou que o homem tinha vindo aqui
ontem de noite?

MALTA:

Por nada ... só perguntei.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

PORCINA:

Ontem de noite eu estava com enxaqueca. Não viu não?

MALTA:

É verdade e melhorou?

PORCINA:

Melhorei.

MALTA:

E a fita? Você leu a história toda ?

PORCINA:

Li.

MALTA:

Tá tudo certo?

PORCINA:

CORTE.

Tá. Eles fizeram talqualzinho a gente contou.

CENA 04

SET - PREFEITURA - DIA.

MOCINHA ESTÁ AO TELEFONE TENTANDO UMA LIGAÇÃO.

O DELEGADO ENTRA.

MOCINHA:

Não demore muito não, dona, que isso é uma ligação interurbana ...

DELEGADO:

Prefeito...

SEU FLÔ SE ASSUSTA.

FLÔ:

Que foi?.... Alguma novidade, homem?

DELEGADO:

Até agora, nadaAndei interrogando umas pessoas lá na praça Seu Cazuza da farmácia disse que viu uma mulher rondando a estátua lá por volta das duas da madrugada de ontem.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FLÔ:

Uma mulher?.....

ELE E FLÔ TROCAM UM OLHAR DE ESPANTO.

MOCINHA:

Alô! Alô!

OS DOIS OLHAM PARA A FILHA. VOLTAM A SE OLHAR.

POMBINHA:

(FIRME) Uma mulher não ia fazer isso.

DELEGADO:

E por quê não?

POMBINHA:

Porque não ia ter força, ora!

FLÔ:

É. Pra quebrar o nariz da estátua, ela tinha que ter subido no pedestal....

DELEGADO:

Seu Cazuza disse também que era uma mulher de preto.

POMBINHA:

(OLHA OUTRA VEZ PARA MOCINHA, QUE ESTÁ COM UM VESTIDO PRETO) De preto?.....

DELEGADO:

Mas como tava escuro, ele também não tem muita certeza.

MOCINHA GRITA AO TELEFONE.

MOCINHA:

Quer dizer que ele não mora mais aí? Mas.... E por acaso a senhora tem o número do novo telefone dele?

POMBINHA:

(CONJECTURA) Mulher de preto... Seria alguma viúva?

FLÔ:

Por que viúva, Pombinha? Então é preciso ser viúva pra andar de preto?

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

POMBINHA OLHA, AFLITA, PARA MOCINHA TODA DE PRETO. FLÔ PERCEBE SEU OLHAR E TEGIVERSA.

FLÔ:

Vestido preto, vestido preto... (ACHANDO)

Batina preta! Podia ser um padre!...

DELEGADO:

Padre Hipólito?

POMBINHA:

Absurdo! Pra quê o Padre Hipólito ia quebrar o nariz de Roque Santeiro? Você não devia fazer uma acusação leviana dessas!....

FLÔ:

Mas eu não fiz acusação nenhuma, Pombinha... E depois, existe outro Padre em Asa Branca....

MOCINHA:

(GRITA AO TELEFONE) Alô! Mas me disseram que o número era esse! O quê? Mudou outra vez?....

FLÔ:

(PARA ELA) Não conseguiu achar o homem?

MOCINHA:

Não tá fácil, pai. Ele parece cigano: muda de casa toda semana...

FLÔ:

Vê se não fica muito tempo aí pendurada no telefone. Depois a oposição vai achar a conta alta demais; vão dizer que é mordomia....

POMBINHA:

Quando ela achar o homem não dá mais tempo. Da capital até aqui são dez horas de ônibus....

FLÔ:

Tem o avião de Sinhôzinho. Se ele botasse à disposição....

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

DELEGADO:

Quando vinha pra cá vi ele entrando na casa da viúva Porcina....

POMBINHA:

Não sai de lá....

FLÔ:

Ótimo, que assim não preciso ir até a fazenda. Mocinha, continue tentando achar o danado do escultor, enquanto eu vou atrás de Sinhôzinho.

DELEGADO:

Eu vou com o senhor.

SAEM FLÔ E O DELEGADO.

MOCINHA:

Quem quer falar com ele é o Prefeito Florindo Abelha. Abelha, moça! Isso mesmo: abelha que faz mel...

REAÇÃO DE POMBINHA, QUE ESCUTAVA.
CORTE.

CENA 05

SET / CASA DA VIÚVA PORCINA / DIA.

FLÔ JÁ EXPÔS O PROBLEMA. MALTA E PORCINA ESTÃO CHOCADOS.

PORCINA:

Mas logo o nariz?

MALTA:

Dos males o menor...

TODOS OLHAM PARA ELE, ESPANTADOS.

MALTA:

(MEIO NA DEFENSIVA) Já pensou se fosse a cabeça inteira?

REAÇÃO GERAL.

MALTA:

Não tem problema. Boto um avião à disposição pra ir buscar o escultor. Mas será que ele está no Rio de Janeiro?

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

FLÔ:

Minha filha Mocinha tá lá na Prefeitura tentando se comunicar com ele por telefone.

MALTA:

Caso ela consiga, o avião pode ir e voltar em três horas. (TOM) Já pensou quando o aeroporto for construído? Vôos diretos pra capital...

FLÔ:

As pessoas poderão viajar pra Asa Branca, gastar um pouquinho de dinheiro e voltar pra casa no mesmo dia...

PORCINA:

Mas o nariz!..... Quem é que podia ter feito isso, gente?

DELEGADO:

Só pode ter sido gente de nenhum respeito, viúva Porcina. E de muita maldade.

MALTA:

E avaliem vocês se não se descobre isso antes... Amanhã, na hora da inauguração, o palanque cheio de políticos, gente importante, de repente se descobre a estátua e ela não tem Nariz!.....

DELEGADO:

Não quero nem pensar!

FLÔ:

Eu acho que metia uma bala na cabeça.

MALTA:

Talvez tivesse que fazer isso mesmo, porque sua carreira política estava liquidada.

PORCINA:

Pra mim, isso só pode ter sido obra de gente d'speitada. O Prefeito disse que alguém viu uma mulher rondando a estátua de madrugada....

DELEGADO:

Foi seu Cazuza da farmácia que viu....

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

PORCINA SORRI

PORCINA:

Ele viu, É? E descreveu a mulher?

DELEGADO:

Não... tava muito escuro...

CORTE.

CENA 06

SET / IGREJA / DIA.

ABRE NO ALTAR DA IGREJA.

A CÂMERA VAI BUSCAR A MULHER QUE, DE JOELHOS, AVANÇA PELA NAVE DA IGREJA EM DIREÇÃO AO ALTAR. NOS BRAÇOS ELA TRAZ UM EX-VOTO: UMA PERNA.

UM HOMEM, DE PÉ, A ACOMPANHA ATENTO AOS SEUS ESFORÇOS. TRAZ UM ROSÁRIO NAS MÃOS E REZA.

DO PONTO-DE-VISTA DE TÂNIA, QUE ESTÁ À PORTA DA SACRISTIA: A MULHER AVANÇA, SEMPRE DE JOELHOS, EM DIREÇÃO AO ALTAR. INSTANTES.

PADRE HIPÓLITO APARECE POR TRÁS DELA.

PADRE:

Pra você, que viveu tanto tempo fora daqui, isso deve parecer bem estranho, não é?

TÂNIA:

(SE VOLTA PARA ELE) São os devotos de Roque?

PADRE:

Eles vêm de todo lugar. A fama de Roque chega cada vez mais longe...

TÂNIA:

O senhor parece incomodado com isso...

PADRE:

Milagres acontecem, minha filha, mas.... (UM TANTO PERPLEXO) Roque Santeiro? Asa Branca?...

TÂNIA:

Tem aquele ditado, padre: Deus escreve certo por linhas tortas. Roque Santeiro pode não ser mila-

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

milagroso. Mas que um milagre aconteceu em
Asa Branca, ah, isso aconteceu: do jeito que a
cidade cresceu nos últimos tempos....

A MULHER FINALMENTE CHEGA AO ALTAR. SEMPRE DE JOELHOS - E COM
O HOMEM AO SEU LADO - DEPOSITA O EX-VOTO SOBRE UM DOS DEGRAUS.
ELA REZA, FERVOROSA.

TÂNIA:

E depois, o povo precisa acreditar em alguma
coisa, não é?

O PADRE A ENCARA.

PADRE:

Sinto um pouco de amargura em sua voz, Tânia.
Você é nova demais, pra ficar assim.

TÂNIA:

Perdi minha mãe não faz três meses, padre.

PADRE:

Mas a vida continua! E a melhor homenagem que
você pode prestar à falecida dona Margarida é
viver: é ser feliz:

TÂNIA:

A melhor homenagem que eu posso prestar à memó-
ria de minha mãe é descobrindo como foi que ela
morreu, padre!

O PADRE REAGE, ESPANTADO.

PADRE:

Mas... Ninguém aqui tem dúvidas! Foi um aciden-
te...

TÂNIA:

Será, padre? Alguma coisa me diz que...

ELA VÊ DONA POMBINHA SE APROXIMAR, VINDO DO OUTRO LADO DA IGRE-
JA, UM CADERNINHO NA MÃO.

TÂNIA:

Depois a gente conversa...

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

POMBINHA:

(CHEGANDO) Tânia! Não liga mais pros pobres,
não é?

TÂNIA:

Que é isso, dona Pombinha?

POMBINHA:

Desde que chegou não foi lá em casa... Eu até
já comentei com Mocinha que....

PÁRA, OLHA EM DIREÇÃO À MULHER, QUE SEMPRE DE JOELHOS REZA,
FERVOROSA.

POMBINHA:

A coitada foi mordida de cobra. Jararaca daque
las do rabo roxo!... Pois não é que gritou por
Roque Santeiro e foi atendida? Teve febre sete
dias e sete noites, mas sobreviveu...

(MOSTRA O CADERNO) Tá tudo aqui assentado no
caderno dos milagres.

O PADRE REAGE, MEIO IMPACIENTE.

POMBINHA:

Padre, a gente tem que tomar uma providência...

PADRE:

(IMPACIENTE) Sobre o quê, dona Pombinha?

POMBINHA:

Aquele assunto... (LEVA A MÃO AO NARIZ)

PADRE:

Ah...

TÂNIA:

Já estou de saída, padre.

POMBINHA:

E não deixe de aparecer...

TÂNIA:

Claro, dona Pombinha. (SAI)

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

POMBINHA:

(VENDO-A IR EMBORA) Desde que voltou da capital
essa menina anda meio esquisita... (TOM) Mas o
problema não é esse, padre: o problema é o
nariz!...

CORTE
CENA 07
EXTERNA / IGREJA / DIA.

TÂNIA ENTRA NO CARRO.

DO SEU PONTO-DE-VISTA, POMBINHA E O PADRE SAEM DA IGREJA. ELA
APONTA NA DIREÇÃO DA ESTÁTUA.

TÂNIA OLHA: A ESTÁTUA ENCOBERTA PELO PANO.

POMBINHA E O PADRE SE APROXIMAM DA ESTÁTUA.

O CARRO DE TÂNIA PARTE.

PADRE:

Não terá sido coisa de moleque? Alguma pedrada..

POMBINHA:

Sei não, padre. Só sei que Flô está vexado com
isso. E ele tava tão contente... Até parece
castigo.

PADRE:

E quem sabe não é mesmo castigo?

POMBINHA:

O senhor acha? Mas por quê?

PADRE:

O nome e o sacrifício de Roque Santeiro têm
servido pra acobertar muita coisa suja, dona
Pombinha.

POMBINHA:

Lá isso é verdade. Agora essa buate e essas
mulheres...

PADRE:

E muitas coisas mais. Roque, que apesar de valen
te era um rapaz puro, foi até sacristão, não
aprovaria nada disso.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

POMBINHA:

Acho que vou até fazer uma promessa...

CORTA PARA O CEGO JEREMIAS QUE, SENTADO DIANTE DA IGREJA, CANTA
UM TRECHO DO ABC DE ROQUE SANTEIRO.

INSTANTES.

CORTE.

CENA 08

SET / PREFEITURA / DIA.

SEU FLÔ ENTRA, AFOBADO, COM DELEGADO.

MOCINHA ESTÁ AO TELEFONE.

MOCINHA:

Paris?!

FLÔ:

Que negócio de Paris é esse, Mocinha? Eu mandei
você ligar pra capital....

MOCINHA DESLIGA.

MOCINHA:

Seu Peçanha não tá na capital; viajou pra Paris.

SEU FLÔ SE DEIXA CAIR NUMA CADEIRA, ARRASADO.

DELEGADO:

E agora?.....

FLÔ:

Agora não sei, seu Feijó.

DELEGADO:

A inauguração é amanhã às onze horas...

FLÔ:

E como é que eu vou inaugurar uma estátua sem
nariz?!

.....
C O M E R C I A L
.....

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
CORTE

CENA 09

EXTERNA / PRAÇA / NOITE.

SEU FLÔ, DONA POMBINHA, PADRE HIPÓLITO, DELEGADO FEIJÓ, MOCINHA
O SOLDADO E O VARREDOR, TODOS MUNIDOS DE LANTERNAS ELÉTRICAS,
PROCURAM NO CHÃO O NARIZ DA ESTÁTUA. ROBERTO E GERSON VÊM E
PARAM, INTRIGADOS.

ROBERTO:

Que é aquilo?...

GERSON:

Sei lá... Acho que eles estão procurando alguma
coisa...

ROBERTO:

Não será algum costume da terra?

GERSON:

É capaz. Aqui, tudo é possível.

OS DOIS SE AFASTAM. CORTA PARA ZÉ DAS MEDALHAS QUE INTERROGA
O PREFEITO.

ZÉ:

Que é que tá havendo, seu Flô?

FLÔ:

O nariz... Estamos procurando o nariz da
estátua.

ZÉ:

Caiu?

FLÔ:

Quebraram! Temos que achar e colar antes da
inauguração.

ZÉ:

Nossa mãe!

ZÉ TAMBÉM SE PÕE A PROCURAR.

FLÔ:

Delegado, não deixe juntar muita gente. Senão
todo mundo vai ficar sabendo....

DELEGADO SE DIRIGE A UM CASAL DE NAMORADOS
QUE ESTÁ PARADO, OLHANDO, CURIOSO.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

DELEGADO:

Vamos circular, gente... vamos circular...

PADRE:

Vai ser muito difícil achar... Porque não tive
ram a idéia de procurar de dia?

POMBINHA:

Já estava no fim da tarde quando se descobriu...

MOCINHA:

Eu tou cansada. Acho que vou pra casa.

POMBINHA:

É melhor mesmo. Esse sereno pode lhe fazer mal.

CORTE.

CENA 10

EXTERNA / RUA DA CASA DE SEU FLÔ / NOITE.

ROBERTO E GERSON PASSEIAM,

PAQUERANDO AS GAROTAS QUE PASSAM.

GERSON:

O melhor é a gente ir pro hotel pegar um berço.
Amanhã tenho que começar a rodar de qualquer
jeito.

ROBERTO:

Espera rapaz. Daqui a pouco pinta uma garota.

GERSON:

Você ainda tem esperança?

ROBERTO:

Claro. Não vim pra essa terra pra virar Frade.

CORTA PARA MOCINHA,

QUE SE APROXIMA.

ROBERTO VÊ.

ROBERTO:

Olha lá...

MOCINHA PASSA POR ELES.

ROBERTO E GERSON OLHAM COM INSISTÊNCIA.

ROBERTO:

Boa noite.....

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

MOCINHA PASSA E QUANDO JÁ ESTÁ A ALGUNS
METROS VOLTA-SE E OLHA PARA TRAS. DEPOIS
ENTRA EM CASA.

ROBERTO

Você viu? ... Deu uma bola violenta...

GERSON

Uma só, não adianta ...

ROBERTO

Pode ser que ela tenha uma amiguinha ...

CORTA PARA MOCINHA,
QUE SURGE NA JANELA.

ROBERTO

Não tou dizendo? ... É hoje! ...

MOCINHA FAZ UM SINAL COM A MÃO,
CHAMANDO ROBERTO.

GERSON

Está te chamando ...

ROBERTO

A mim? ...

MOCINHA FAZ UM SINAL COM A CABEÇA
CONFIRMANDO.

GERSON

Vai lá ...

ROBERTO

Espera aqui.

ROBERTO SE APROXIMA DA JANELA.

MOCINHA

O senhor é do cinema?

ROBERTO

Sou ...

MOCINHA

Queria muito falar com o senhor.

MOCINHA ESTÁ TENSA. CUSTOU-LHE MUITO
TOMAR ESTA DECISÃO.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ROBERTO

Eu também queria falar com você ...

MOCINHA

Com seu amigo também.

ROBERTO FAZ SINAL PARA GERSON.

MOCINHA SAI DA JANELA.

GERSON

Tem outra?

ROBERTO

Deve ter ... Ela chamou você também ...

Vamos lá ...

ROBERTO E GERSON ENTRAM NA CASA.

CORTE

CENA 11

EXTERNA / PRAÇA / NOITE

CONTINUAM PROCURANDO O NARIZ DA ESTÁTUA.

AGORA GILÓ UNIU-SE AO GRUPO. UM CARRO SE

APROXIMA E PARA. OS FARÓIS ILUMINAM A

PRAÇA.

FLÔ

Boa idéia! Delegado, veja se arranja mais uns
dois ou três carros. Manda todo mundo virar os
faróis pra cá!

O DELEGADO SAI.

CORTE

CENA 12

SET / CASA DE SEU FLÔ / NOITE

ROBERTO E GERSON ACABAM DE ENTRAR.

MOCINHA ESTÁ TENSA.

GERSON

Boa noite...

MOCINHA

Boa noite. Os senhores desculpem... Eu acho que
não devia ...

ROBERTO

Ora, Claro que devia ...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ROBERTO SEGURA MOCINHA PELO BRAÇO
E OLHA-A NOS OLHOS.

ROBERTO

Nós dois, sozinhos, vamos conversar muito
melhor ...

ELA PERCEBE AS INTENÇÕES DELE
E RECUA, SOLTANDO-SE

MOCINHA

Eu ... Eu me arrependi! Não quero mais falar
nada ... nem com o senhor, nem com ele, nem
com ninguém!

ROBERTO

Por que? ... Está com medo de mim? ... Ou isso
é pra me provocar ainda mais? ... Você finge
bem...

ELE AVANÇA E ELA RECUA,
ASSUSTADA.

MOCINHA

Vá embora, Por Deus!

ROBERTO

Ir embora ... Agora? Depois de você ter me
chamado?

MOCINHA

Eu chamei o senhor pra tratar de um assunto
particular ...

ROBERTO

Claro ... Vamos tratar desse assunto ...

ELE TENTA SE APROXIMAR E ELA
REAGE HISTERICAMENTE.

MOCINHA

Se o senhor tocar em mim, eu grito!

ROBERTO SE IRRITA.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ROBERTO

Escute aqui, pomba! Se não queria nada comigo,
por que me chamou?! Está pensando que eu sou
palhaço?

ELA COMEÇA A CHORAR.

ELE FICA CONSTRANGIDO.

ROBERTO

Ei ... para ... Que é isso? Não vou te fazer
mal nenhum ... pelo amor de Deus ... Puxa,
que eu dou um azar! ...

CORTE

CENA 13

EXTERNA / PRAÇA / NOITE

VÁRIOS CARROS, PARADOS EM VOLTA DA PRAÇA,
COM OS FARÓIS ACESOS, ILUMINAM O MONUMENTO
E EM VOLTA DELE, TODOS CONTINUAM PROCURANDO
O NARIZ. POMBINHA ABAIXA-SE E APANHA QUALQUER
COISA.

FLÔ

Achou? ...

POMBINHA

Nada ... Uma pedra.

ZÉ

Acho que quem quebrou o nariz carregou com ele.

GILÓ

Só pode ser.

O PADRE ABAIXA-SE PARA EXAMINAR QUALQUER COISA

E ZÉ ESBARRA NELE, QUASE DERRUBANDO-O.

ZÊ

Desculpe, reverendo.

PADRE

Cuidado ... procurando o nariz da estátua você
acaba quebrando o seu ...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

CORTE

CENA 14

SET / CASA DE SEU FLÔ / NOITE

MOCINHA ENXUGA AS LÁGRIMAS COM UM
LENÇO.

ROBERTO

Está mais calma? ...

MOCINHA

Estou ... Desculpe ... Que papel o senhor vai
fazer na fita?

ROBERTO

Eu vou fazer o papel principal ... Roque Santeiro.

ELA OLHA PARA ELE IMPRESSIONADA.

MOCINHA

Roque!

ROBERTO

Você conheceu ele?

MOCINHA

Se conheci ... Ele foi ... O homem da minha vida!

CORTA PARA ASTROMAR, QUE SURGE NA PORTA.

ASTROMAR

Com licença ... Desculpe!

MOCINHA

Professor Astromar!

ASTROMAR ESTRANHA A PRESENÇA

DE ROBERTO.

ASTROMAR

Eu pensei ... A porta estava aberta ...

Não ouviram bater?

MOCINHA

Não ... O senhor bateu?

ASTROMAR

Bati, várias vezes. Seu Flô não está?

MOCINHA

Não, o papai está na praça procurando o nariz...

ASTROMAR ESTRANHA.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ASTROMAR

Procurando o nariz?

MOCINHA

É ... Quer dizer ... O senhor não quer sentar?

... Este é o senhor ... Como é seu nome?

ROBERTO

Roberto Mathias.

ASTROMAR CUMPRIMENTA FORMAL

E SECAMENTE.

ASTROMAR

Astromar Junqueira.

MOCINHA

Seu Mathias vai trabalhar na fita, vai fazer o papel de Roque. O senhor sabe que eu fui noiva de Roque?

ROBERTO

Você? ... Ah, então você é a Mocinha ...

MOCINHA

Sou ...

ROBERTO

Você aparecia no filme, mas a viúva exigiu que cortasse.

MOCINHA SE VOLTA PARA ASTROMAR.

MOCINHA

Tá vendo, Ela mandou cortar!

ASTROMAR

Calma, Mocinha ...

MOCINHA

Por isso é que eu chamei o senhor aqui.

Ela não podia fazer isso! Essa fita vai ser uma fita mentirosa!

ROBERTO

Espera ... Eu não tenho nada com isso. Eu sou um simples ator. A senhora devia falar com o diretor. Aquele que estava comigo.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

MOCINHA

Pois o senhor diga a ele que quando essa fita
passar eu vou fazer campanha pra ninguém ir
ver! Tá entendendo? E ninguém vai ver mesmo,
porque só pode sair uma porcaria, falsa como a
cara dela!

ROBERTO VAI SAINDO, ASSUSTADO COM A AGRESSIVIDADE DE MOCINHA.

ROBERTO

Tá certo, eu digo ... O problema é com o autor do
argumento e com o diretor ... Boa noite ...

ASTROMAR

Diga também ao seu diretor que o centro cívico
asabranquense está à disposição para qualquer
consulta sobre problemas históricos.

ROBERTO

Tá legal. eu digo...

ASTROMAR TIRA UM CARTÃO

ASTROMAR

Leve o meu cartão. Sou ator de uma história de
Asa Branca. Vou lhe mandar o meu livro.

ROBERTO

Obrigado ... Boa noite.

ASTROMAR

Boa noite.

ROBERTO SAI.

CORTE

CENA 15

EXTERNA / PRAÇA / NOITE

CONTINUA A PROCURA.

POMBINHA

Flô, não é melhor desistir?

FLÔ

Deisistir por quê, mulher?

POMBINHA

Estamos aqui faz mais de uma hora, todo mundo
de focinho no chão, e nada!...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ZÉ

Não era melhor a gente procurar outra solução?

FLÔ

Qual, homem?

ZÉ

Será que a gente não podia fazer uma tapeação?

Botar qualquer coisa na cabeça da estátua,
cobrindo o nariz ... Uma coroa de louros, por
exemplo...

POMBINHA

Acho boa idéia!

FLÔ

Coroa de louros? Mas... Coroa de louro é na
testa, e não no nariz! ... Ia ficar muito
esquisito, não serve não. Tenho que arranjar
outra solução.

POMBINHA

Mas que solução, Flô? Que solução?

FLÔ

Não sei... Tenho que pensar. Vamos depressa.
(PARA OS OUTROS) Vocês, por via das dúvidas,
continuem procurando. E que Deus nos ajude!

POMBINHA SE BENZE.

FLÔ E POMBINHA SE AFASTAM.

SONOFONIA - ACORDES

.....
C O M E R C I A L
.....

CENA 16

SET - SAGUÃO DA POUSADA - NOITE

GERSON BEBE UM UÍSQUE, SENTADO A UMA DAS MESAS.

O PORTEIRO NO SEU POSTO. ROBERTO ENTRA.

GERSON

Já? ...

ROBERTO

Já.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

GERSON

Como é que foi?

ROBERTO

Entrei numa fria ... Você nem faz idéia.

GERSON

Tinha uma perna de borracha ...

ROBERTO

Sabe quem é aquela? A tal que foi noiva de Roque Santeiro e jurou morrer donzela.

GERSON

E ... Tá cumprindo o juramento?

ROBERTO

Sei lá! De repente a mulher ficou histérica, ameaçou gritar ...

GERSON RI.

ROBERTO

Você ri, não é? Talvez você não ache tanta graça quando souber que ela vai fazer campanha contra o filme

GERSON

Ué, por que?

ROBERTO

Porque o filme não faz referência a ela.

GERSON

Que é que você quer que eu faça. A viúva exigiu. E a viúva é quem manda aqui.

ROBERTO

Por falar na viúva, estou com vontade de voltar lá ...

GERSON

Está querendo levar uma bala nas costas? Deixa para fazer isso quando terminar a fita: Pelo menos a gente aproveita a publicidade...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ROBERTO

Puxa, mas eu dou um azar nesta cidade!

Acho que é este hotel... Isto aqui já foi
convento ...

ENTRAM TITO E LINDA.

VÊM DA RUA.

LINDA

Ôi! ...

GERSON

Olá ...

TITO

Pra variar, fomos ao cinema ...

LINDA

E quase fomos devorados pelas pulgas. Estou toda
picada... Você me passa um antialérgico, querido?

TITO

Passo, amor.

LINDA

Então, vamos ... Ciau!

TITO

Até amanhã.

ROBERTO

Ciau.

ELES SE AFASTAM E SOBEM A ESCADA.

LINDA

Acho que você vai ter que passar pelo meu corpo
todo...

TITO

Eu passo, amor ...

NA PASSAGEM PELO JIRAU ELES SE BEIJAM.

ROBERTO E GERSON ACOMPANHARAM A SAÍDA DELES COM O OLHAR.

GERSON BEBE.

GERSON

Já vi que vou ter que ficar aqui até de madrugada.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ROBERTO:

Por que?

GERSON:

Pra dar tempo deles dormirem. Senão quem não
dorme sou eu...

ROBERTO FICA OLHANDO A PORTA PELA QUAL O CASAL ENTROU.

ROBERTO:

Coitado do Tito... Sabe que eu sinto pena dele?

GERSON:

Pode me dizer por quê?

ROBERTO:

Um anônimo!... Um ilustre desconhecido; casado
com a estrela, e tendo que provar, noite após
noite, que é o único galã de sua vida... E ainda
mais sem trabalhar: dependendo dela pra tudo.
Ah, deve ser um pesadelo....

GERSON:

(MAL ESCONDENDO O DESPEITO) Parece que ele gosta
muito, dessa situação...

ROBERTO:

Pode até gostar. Mas que deve bater uma insegura-
rança braba de vez em quando, ah, isso deve
bater...

GERSON:

Uma mulher incrível como Linda Bastos se subme-
tendo a uma situação dessas... Não dá pra enten-
der. Ela bem que merecia coisa melhor.

ROBERTO:

(CONCORDANDO) É, sim. Se pelo menos fosse eu....

REAÇÃO DE GERSON.

CORTE.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

CENA 17

SET / CASA DE PORCINA / NOITE.

ABRE NO RETRATO DE ROQUE SANTEIRO.

PORCINA ESTÁ PARADA DIANTE DELE.

PORCINA:

É... Tem gente que morre e pronto, acabou. Mas tem defunto que briga durante anos pra não ir embora. A impressão que dá é que... Vai aparecer um dia, agarrar a gente pelo pescoço, e....

MALTA:

Oxente, Cininha!... Que conversa mais besta! Até parece que pegou a febre....

PORCINA:

(SE VOLTA) A tua mulher, por exemplo...

MALTA:

(IMPACIENTE) Agora também vai puxar esse assunto, é? Já não me basta a Tânia!...

PORCINA:

Tua filha me olha de um jeito... Tem hora que eu sinto vontade de dizer umas verdades pra ela!

PÁRA, AO PRESENTIR A REAÇÃO INDIGNADA DE MALTA.

PORCINA:

Mas acontece que ela é tua filha, cachorrinho!.. Por isso eu tenho que conquistar o coração de Tânia. De qualquer jeito.

MALTA:

E tu acha que vai conseguir?

PORCINA:

Pode apostar que sim...

FUSÃO.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

CENA 18.....

SET / CASA DE SINHÔZINHO / NOITE.

TÂNIA SENTADA DIANTE DA MESA. O PAPEL EM BRANCO SOBRE ESTA.

INSTANTES.

TÂNIA PEGA A CANETA, COMEÇA A ESCREVER.

TÂNIA:

(OFF) Querida vovó. Relutei muito, antes de lhe escrever essa carta. Mas tem uns fatos muito estranhos que não posso lhe esconder...

TÂNIA ESCREVE.

A CÂMERA SE AFASTA.

CORTE.

CENA 19

SET / CASA DE SEU FLÔ / NOITE.

ENTRAM SEU FLÔ E DONA POMBINHA.

ASTROMAR ESTÁ NA SALA COM MOCINHA,

LEVANTA-SE À CHEGADA DE FLÔ.

ASTROMAR:

Boa noite, Prefeito.

FLÔ:

Boa noite, Professor.

ASTROMAR:

Dona Pombinha...

POMBINHA:

O senhor está aí...

ASTROMAR:

O Prefeito pediu pra ajudá-lo no discurso...

MOCINHA:

Encontrou, Pai?...

FLÔ:

Nada. Estivemos lá até agora...

MOCINHA:

E como vai ser?

FLÔ:

Não sei... Não tenho nenhuma idéia.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

ASTROMAR:

Quanto ao discurso...

FLÔ:

Que discurso, Professor?

ASTROMAR:

O seu... Na inauguração do monumento...

FLÔ:

Eu já nem sei se vai haver inauguração!

FLÔ SAI, NERVOSO.

ASTROMAR:

Por quê? Que está acontecendo?

POMBINHA:

Alguém mutilou a estátua.

ASTROMAR:

Mutilou? Em qual das partes?

POMBINHA:

O nariz.

ASTROMAR:

Mas isso... É um ato de selvageria!

POMBINHA:

Que é que o senhor acha?

ASTROMAR:

De que?

POMBINHA:

De se inaugurar a estátua assim mesmo...

ASTROMAR:

Bem... Que eu saiba, não há nenhum precedente histórico... Se bem que a Vênus de Milo não tinha braços. Mas eu acho que isso não chega a ser uma justificativa plausível...

SEU FLÔ ATRAVESSA A CENA.

POMBINHA:

Flô, onde é que você vai?

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

FLÔ:

Vou procurar Sinhôzinho Malta. Esqueci de avisar que não vai mais ser preciso o avião.

POMBINHA:

E por quê não avisa pelo telefone?

FLÔ:

Estou nervoso demais pra ficar em casa, Pombinha. Tenho que sair... (SAI)

POMBINHA:

Andar por aí, a essa hora da noite... (FALSA RESIGNAÇÃO) Mas é bom as mulheres de Asa Branca se acostumarem. Porque, quando inaugurarem a tal buate... Os homens não vão mais parar em casa!... O senhor já viu, professor, as duas lambisgóias que vieram pra fazer o "show" na buate?

MOCINHA:

Dizem que vai ter até cenas de... Sexo explícito!

POMBINHA:

Mocinha!...

CORTE.

CENA 20

SET / CASA DA VIÚVA PORCINA / NOITE.

MALTA REAGE À COMUNICAÇÃO DE SEU FLÔ.

MALTA:

Quer dizer que vamos inaugurar a estátua assim mesmo?...

FLÔ:

Ou isso, ou suspender a cerimônia.

MALTA:

Não dá mais tempo... Amanhã de manhã o representante do Governador está aí. Ele e todos os convidados...

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

FLÔ:

Pensei em avisar logo cedo...

MALTA:

Mas é ridículo!

FLÔ:

Também acho... E depois, já está tudo preparado, tivemos muitas despesas, o senhor sabe. E além de tudo é o dia do aniversário da morte de Roque...

PORCINA:

Me diga uma coisa... O nariz quebrou muito?

FLÔ:

Quebrou todo.

PORCINA:

Mas só o nariz...

PORCINA:

Mas como ele morreu metralhado, não se pode dizer que foi uma das balas?.....

FLÔ:

O que?

PORCINA:

Que arrancou o nariz...

FLÔ:

É... Podia ser uma justificativa...

MALTA:

Muito esfarrapada. Ninguém é tão idiota pra acreditar.

FLÔ:

Então o que é que o senhor acha que eu devo fazer?

MALTA:

Vamos inaugurar a estátua assim mesmo. E se alguém perguntar, se diz a verdade. Não vai ficar nada bem pro senhor, meu caro Prefeito. Não vai contar pontos pro senhor chegar a

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

chegar a Governador. Mas é o jeito. Enfrente
CORTE. a situação.

CENA 21EXTERNA / PRAÇA / DIA.

PLANO GERAL DA PRAÇA. SEIS HORAS DA MANHÃ.

O SINO CHAMA A MISSA. SONOFONIA - SINO

UM JUMENTO COM DUAS GRANDES VASILHAS DE LEITE

ATRAVESSA A PRAÇA PUXADO PELO DONO. ALGUMAS

BEATAS SE DIRIGEM A IGREJA.

CORTE

CENA 22SET / CASA DE SEU FLÔ / DIA.

POMBINHA, APRESSADA, ENGOLE O CAFÉ E CHAMA.

POMBINHA:

Mocinha! Você não vai à missa das seis?

MOCINHA ENTRA, SONOLENTA.

MOCINHA:

Vou...

MOCINHA BOCEJA.

POMBINHA:

CORTE. Anda, menina, vamos chegar atrasadas.

CENA 23EXTERNA / PRAÇA / DIA.

O CEGO JEREMIAS ATRAVESSA A PRAÇA

GUIADO POR TIQUINHO. DE REPENTE,

DÁ UMA TOPADA E PÁRA COM UM GEMIDO.

JEREMIAS:

Ai!

TIQUINHO:

Que foi?

JEREMIAS:

Dei uma topada...

DETALHE - DOS PÉS DO CEGO,

CALÇADOS COM ALPARGATAS.

TIQUINHO APANHA A PEDRA EM QUE

ELE TROPEÇOU.

.....
ATENÇÃO - É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

DETALHE É O NARIZ DA ESTÁTUA.

JEREMIAS:

Tu viu?

TIQUINHO:

Tou vendo...

JEREMIAS:

O que é?..... Uma pedra?

O CEGO TOMA NAS MÃOS O OBJETO,
MANUSEIA.

JEREMIAS:

Pedra dos infernos! Quase me arranca o dedão
do pé!

JEREMIAS ATIRA FORA O PEDAÇO DE BRONZE.

O FRAGMENTO DA ESTÁTUA FICA SOBRE UM DOS DEGRAUS
DA IGREJA. DETALHE - OS PÉS DAS BEATAS ENTRAM NA
IGREJA E PASSAM POR CIMA DO NARIZ DA ESTÁTUA.
POMBINHA E MOCINHA INCLUSIVE.

SONOFONIA ACORDES FINAIS

FINAL DO 4º CAPÍTULO.