

REDE GLOBO DE TELEVISÃO
CENTRAL GLOBO DE PRODUÇÃO

.....

.....

À ATENÇÃO DOS SRS. PRODUTORES
DIRETORES E ATORES

OS CORTES ASSINALADOS NESTE " SCRIPT " PELA DIVISÃO -
DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICA DO D. P. F., DEVEM SER RIGOROSA-
MENTE OBEDECIDOS.

É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

.....

PROGRAMA : NOVELA

TÍTULO : ROQUE SANTEIRO

CAPÍTULO : 05

NO AR : SEGUNDA A SABADO

HORARIO : 20:00 hs.

AUTOR : DIAS GOMES

DIREÇÃO : PAULO UBIRATAN

.....

.....

REDE GLOBO DE TELEVISÃO
CENTRAL GLOBO DE PRODUÇÃO

SETS
CASA DE SEU FLÔ
CASA DE SINHOZINHO MALTA
QUARTO DE MOCINHA
SAGUÃO
SAGUÃO DA POUSADA
IGREJA
CASA DE ZÉ DAS MEDALHAS

P E R S O N A G E N S

PADRE HONORIO = TONINHO GILO = TIQUINHO = SINHOZINHO = MALTA =
DELEGADO FEIJÔ = GERSON DO VALE = TITO = CARLA = MATILDE =
PROF. ASTROMAR = POMBINHA = MINA = CEGO JEREMIAS = SEU FLÔ =
TÂNIA = TERÊNCIO = LINDA BASTOS = ROBERTO MATHIAS = LUISÃO =
NINOM = VIÚVA PORCINA = PORTEIRO = FREI ALBANO = SIANA = MICUNHA =
ROSALI

F I G U R A N T E S

FOTÓGRAFOS = MAQUIADORA = REPRESENTANTE DO GOVERNADOR = DEPUTA
DOS = SENHORAS = BANDA DE MÚSICA = GRUPO ESCOLAR = SANTEIRO =
POVO.

À ATENÇÃO DOS SRS. PRODUTORES
DIRETORES E ATORES

OS CORTES ASSINALADOS NESTE "SCRIPT" PELA
DIVISÃO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICA DO D.P.F., DEVEM SER
RIGOROSAMENTE OBEDECIDOS.

É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.

PROGRAMA : NOVELA
TÍTULO : ROQUE SANTEIRO
CAPÍTULO : 05 (CINCO)
DIA NO AR :
HORÁRIO :
AUTOR : DIAS GOMES
DIREÇÃO :

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FINAL DO CAP. ANTERIOR.

APRESENTAÇÃO- COMERCIAL

CENA 1

EXTERNA / IGREJA / DIA

A IGREJA NÃO ESTÁ MUITO CHEIA, ENTRE AS BEATAS,
NA PRIMEIRA FILA, MOCINHA E POMBINHA. TAMBÉM
MINA, CRIADA DE PORCINA, PADRE HIPÓLITO ENTRA,
SEGUIDO DO SACRISTÃO E DÁ INÍCIO À MISSA.

CORTE

CENA 02

EXTERNA / PRAÇA / DIA

TONINHO GILÓ ATRAVESSA A PRAÇA E VAI
A JEREMIAS.

GILÓ

Bom dia, Seu Jeremias.

JEREMIAS

Bom dia, Giló. Acordou cedo hoje.

GILÓ

Como o senhor sabe que é cedo?

JEREMIAS

E não acabou de chamar pra missa das seis?

GILÓ

Vim cedinho porque hoje vai tê festa aqui na
praça. Quero pegar lugar bem na frente do
palanque. Também, quase não dormi. Fiquei até
tarde aqui procurando o Nariz da Estátua.

JEREMIAS

Escutei falar. Acharam?

GILÓ

Que nada...

JEREMIAS

Sabe que indagorinha mesmo eu tropeceu numa
pedra que parecia um nariz? Tiquinho, onde é
que tá aquela pedra, meu filho?

TIQUINHO

Tá aqui...

TIQUINHO MOSTRA, GILÓ DÁ UM PULO.

GILÓ

Seu Jeremias! É o nariz! É o nariz da estátua!

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

CORTE

CENA 03

EXTERNA / IGREJA / DIA

PADRE HIPÓLITO CONTINUA REZANDO A MISSA.
GILÓ ENTRA E PROCURA POMBINHA. FALA
BAIXO, ABAFADO.

GILÓ

Dona Pombinha... O Nariz! Achei o nariz!

GILÓ MOSTRA O NARIZ DE BRONZE.

MOCINHA

É mesmo! É o nariz!...

POMBINHA

Deus seja louvado! É um milagre! eu estava
fazendo uma promessa pro nariz aparecer!

AS OUTRAS BEATAS VÊM E COMENTAM, SUSSURRANDO.

BEATAS

O Nariz... Acharam o Nariz!...

O PADRE VOLTA-SE E LANÇA UM OLHAR
DE CENSURA. GILÓ SAI APRESSADO.

CORTE

CENA 04

EXTERNA / PRAÇA / DIA

GILÓ SAI DA IGREJA E ATRAVESSA A PRAÇA CORRENDO.

GILÓ

O Nariz! Achei o Nariz!

CORTE

CENA 05

SET / CASA DE SEU FLÔ / DIA

C. REGRA CAMPAINHA VÁRIAS VEZES - BATIDAS
NA PORTA, FORTES.

GILÓ

(OFF) Seu Prefeito! Seu Flô! Achei o nariz!

FLÔ ENTRA, SONOLENTO.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FLÔ

Já vai!...

GILÓ

(OFF) Seu Prefeito! Abre aí!...

FLÔ ABRE A PORTA.

FLÔ

Que diabo! Isso é hora de ...

FLÔ PÁRA VENDO O NARIZ NA MÃO
DE GILÓ

FLÔ

O Nariz... Será que eu estou sonhando? É o
nariz mesmo?!

GILÓ

Então não é? Vamos lá ver se não dá certinho.
...

FLÔ TOMA O NARIZ NAS MÃOS, EMOCIONADO.

FLÔ

É... Não há dúvida... Um nariz de bronze...
Estamos salvos, Giló estamos salvos! Vou nomear
você funcionário da Prefeitura!

GILÓ

Faça isso não, seu prefeito. Tem de calçar
sapato todo dia, ficá preso numa sala... Dou
pra isso não...

FLÔ

Então me faça mais um favor...

GILÓ

Quantos seu prefeito quisé, pra não trabalhá
na prefeitura...

FLÔ

Vá atrás de um santeiro desses, o primeiro
que achar traga aqui. Diga que é o prefeito
que tá chamando com urgência. Quero que ele
cole esse nariz na estátua antes da praça
começar a encher de gente! Vai depressa!

GILÓ

Vou correndo.

GILÓ SAI CORRENDO. FLÔ VAI AO TELEFONE.
BATE NO GANCHO NERVOSO,
DISCA.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FLÔ

Alô! Me chame sinhozinho, por favor! É o
prefeito.

CORTE

CENA 06

SET / CASA DE SINHOZINHO / MALTA / DIA

A CRIADA ESTENDE O FONE A SINHOZINHO,
QUE APROXIMA JÁ EM TRAJE DE MONTARIA.

MALTA

Alô?

CORTE PARA FLÔ.

FLÔ

Sinhozinho, parece um milagre! Tou com o
nariz na minha mão!

CORTE PARA MALTA.

MALTA

O que há de extraordinário nisso?

CORTA PARA FLÔ

FLÔ

Não é o meu nariz! É o da estátua! Estamos
salvos. Vou mandar colar agora mesmo! Até a
hora da solenidade deve estar tudo pronto,
telefonei só para lhe dar a boa notícia. Para
tranquilizar o senhor.

CORTE PARA MALTA.

MALTA

Obrigado. A que horas chega a comitiva da
capital (PAUSA). Devo está lá a essa hora.
Até logo.

MALTA DESLIGA. VOLTA-SE,
PARA A CRIADA.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES.
.....

MALTA

Tânia ainda está dormindo?

CRIADA

Tá sim, sinhô.

MALTA

As sete horas, acorde ela. Quero que vá comigo a cidade.

CORTE

CENA 07

EXTERNA / PRAÇA / DIA

FLÔ, GILÓ E O SANTEIRO CAMINHAM PARA A ESTÁTUA, JUNTO À QUAL JÁ HÁ UMA ESCADA. RETIRAM O PANO E O SANTEIRO SOBE NA ESCADA. LEVA O NARIZ E UMA LATA DE COLA.

FLÔ

Será que ele vai demorar muito tempo pra fazer isso?

GILÓ

Ele disse que não. Só não sabe é se a cola que tem serve pra isso.

CORTA PARA MOCINHA E POMBINHA QUE SAEM DA IGREJA COM ALGUMAS BEATAS, DIRIGEM-SE À ESTÁTUA, ANSIOSAS.

POMBINHA

Já estão colando?...

FLÔ

Já.

MOCINHA

Graças a Deus!

POMBINHA

Sabe que foi Roque, foi ele que fez o nariz aparecer?

FLÔ

Como é que você sabe?

POMBINHA

Porque eu tinha acabado de fazer uma promessa quando Giló entrou correndo na Igreja com o Nariz na mão.

GILÓ

Então foi milagre mesmo, porque quem achou foi o Cego Jeremias.

POMBINHA E MOCINHA

O Cego?!

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

POMBINHA

E como é que ele viu?

GILÓ

Com o pé. E quando cego começa a vê com o olho do pé o que ninguém viu com os olhos da cara... Só milagre!..

CORTE

CENA 08

SET / CASA DE SINHOZINHO MALTA / DIA

TÂNIA ENTRA.

MALTA

Mandei te acordar mais cedo pra ter tempo de se arrumar.

TÂNIA

Arrumar pra que?

MALTA

Pra ir comigo à cidade. Não te falei ontem da festa? Vamos inaugurar a estátua de Roque Santeiro. Vem uma comitiva de Salvador. Deputados, Representante do Governador...

TÂNIA

E o que é que eu tenho com isso?

ELA SENTA-SE PARA TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ.

MALTA

Vai ser divertido, é a festa da cidade. Você nunca assistiu, mas vale a pena.

Vai ter roda de samba.

TÂNIA

Não estou a fim.

MALTA

Mas eu quero que vá. Políticos amigos meus vão estar no palanque, quero que conheçam você.

TÂNIA

Pai, eu não tenho nenhum interesse em conhecer políticos.

MALTA

Eu sei, Não é gente da sua idade... Mas ao menos pra me fazer companhia.

TÂNIA

Você vai ter quem lhe faça companhia. A viúva Porcina não vai estar lá? Claro, é a estátua do marido dela...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS DE GRAVAÇÕES
.....

MALTA

É por isso que não quer ir?

TÂNIA

É. Também por isso.

MALTA

Pois foi ela quem insistiu pra que você fosse.

TÂNIA

Muito amável da parte dela. Agradeço de todo o coração. Mas vou andar a cavalo.

TÂNIA LEVANTA-SE E SAI

MALTA FICA DESAPONTADO.

CORTE

CENA 09

EXTERNA / PRAÇA / DIA

O SANTEIRO ACABA DE COLAR O NARIZ DA ESTÁTUA.

AGORA JÁ HÁ UM GRUPO DE CURIOSOS À DISTÂNCIA.

O DELEGADO SE APROXIMA.

DELEGADO

Que sorte, hem, seu Flô?

FLÔ

É, foi uma sorte. Mas veja se afasta esse pessoal, senão daqui a pouco a cidade inteira já sabe que o Nariz da estátua está colado.

DELEGADO

Eu acho seu Prefeito, que a esta altura todo mundo já sabe...

OUVE-SE UM DOBRADO.

SEU FLÔ ESTREMECE.

FLÔ

Que é isso?!

GILÓ OLHA NA DIREÇÃO DA BANDA

QUE SE APROXIMA.

GILÓ

É a banda que vem vindo!

CORTA PARA LONG-SHORT DO PONTO DE VISTA DELES,
A BANDA MARCHA EM DIREÇÃO À PRAÇA.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FLÔ

Mas já! Anda depressa, meu irmão, daqui a pouco a praça tá cheia de gente! E o Representante do Governador já deve estar chegando!

O SANTEIRO TERMINOU O SERVIÇO.

SANTEIRO

Tá pronto. Veja se tá bom.

FLÔ

Tá ótimo! Desce daí!

DELEGADO

Tá meio torto não?...

SANTEIRO

Foi o melhor que eu pude fazer.

FLÔ

Ninguém vai notar ... Depois a gente conserta direito.

CORTA PARA A BANDA, QUE ENTRA NA PRAÇA.
TOCANDO UM DOBRADO.

BÊBEDO

Viva, D. Pedro I, Viva D. Pedro II, Viva a Princesa Isabel, Viva A Monarquia!!

A BANDA SEGUIDA POR UM BANDO DE GAROTOS. DEPOIS QUE A BANDA PASSA, SURGE O CARRO DE SINHOZINHO MALTA. MODELO ESPECIAL, DE LUXO. PARA EM FRENTE À CASA DE PORCINA, SINHOZINHO DESCE.
ENTRA NA CASA.

CORTE

CENA 10

SET / CASA DE PORCINA / DIA

MINA ABRE A PORTA PARA SINHOZINHO.

MINA

Bom dia, Sinhozinho.

MALTA

Bom dia... Sua patroa já tá pronta?

MINA

Tá se aprontando, já experimentou mais de vinte vestidos, rasgou três...

MALTA

Diga a ela pra se apressar.

PORCINA

(OFF - GRITA) Mina!

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

CORTA PARA PORCINA, QUE ENTRA NUM VESTIDO DE NOITE
INTEIRAMENTE INAPROPRIADO PARA O MOMENTO; COBERTA
DE JOIAS.

PORCINA

Ah, você já chegou?... Que tal? Tou bem
assim?

MALTA SE CHOCA MAS NÃO TEM CORAGEM DE DIZER
CLARAMENTE.

MALTA

Não acha que... Tá um pouco demais?

PORCINA

Porque demais? Não é uma ocasião importante?

MALTA

È, mas... Acho que este é um vestido de noite.
As dez horas da manhã não vai bem...

PORCINA

Mas foi você quem me trouxe do Rio.

MALTA

Foi... E é muito bonito. Mas não acho
apropriado... Você não tem um menos...

PORCINA

Menos o que? Que é que você tá querendo? Que
eu vá de vestido de chita, que nem uma
matuta?

MALTA

Não, É claro... Mas se você fosse com um
vestido mais discreto...

PORCINA

Discreto pra que? Pra ninguém reparar em mim?
Vou é com este mesmo. E quem quiser que se
dane. Sua filha não vai?

MALTA

Não ela não quis vir...

PORCINA

Por minha causa, é?

MALTA

É, Eu acho que... Bem, precisamos conversar
seriamente sobre isso depois. A coisa não tá
fácil. Preciso que você me ajude.

CORTE

CENA 11

EXTERNA / FAZENDA DE S. MALTA / DIA

TERÊNCIO ESTÁ LIMPANDO UMA ESPINGARDA DE CAÇA.
TÂNIA SE APROXIMA A CAVALO.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

TÂNIA

Bom dia, seu Terêncio.

TERÊNCIO

Bom dia, menina.

TÂNIA DESMONTA. PEGA OUTRA ESPINGARDA,
QUE ELE ACABOU DE LIMPAR. LEVA AO OMBRO,
FAZ MIRA.

TÂNIA

É boa essa espingarda?

TERÊNCIO

Melhor só vincheste (WINCHESTER)

TÂNIA

Não tem perigo de disparar sozinha?

TERÊNCIO

E onde é que já se viu arma disparar
sozinha? Só dispara puxando o gatilho.

TÂNIA

A que matou minha mãe era dessas?

A PERGUNTA PERTURBA TERÊNCIO

TERÊNCIO

Sei não... Com a patroa foi diferente...

TÂNIA

Diferente, como? Não foi um acidente?

TERÊNCIO

Foi...

TÂNIA

A espingarda não disparou sozinha?

TERÊNCIO

Disseram que foi...

TÂNIA

Mas você disse que não dispara sem puxar o
gatilho...

TERÊNCIO

Ela deve ter esbarrado... Não sei, não... Eu
não vi, não tava lá... A arma podia tá com
defeito.

TÂNIA

Foi uma dessas?

TERÊNCIO

Não, essas são minhas mesmo.

TÂNIA

E onde está a que matou minha mãe?

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

TERÊNCIO

Sei não, menina. Sinhozinho é quem deve saber.
... Acho que ele deve ter jogado fora. Pra
que guarda coisa que lembra um desgosto tão
grande?

TÂNIA

Mas será que o desgosto do meu pai foi assim
tão grande quanto ele diz, Terêncio?

ELA ESPOREIA O CAVALO, VAI EMBORA

TERÊNCIO

(OLHANDO-A IR) Coitado do Sinhozinho... Tou
vendo que essa história vai acabar é em muita
tristeza...

CORTE

CENA 12

SET / IGREJA / DIA

PADRE HIPÓLITO, DE JOELHOS NUM DOS PRIMEIROS BANCOS
DA NAVE, REZA, OS OLHOS FECHADOS. VESTE SUA HABITUAL
BATINA PRETA. INSTANTES.

UM HOMEM SE APROXIMA POR TRÁS DELE, DEVAGAR. MOSTRAR
SUAS ALPERCATAS, A ROUPA INFORMAL, OS CABELOS UM
POUCO GRANDES. É O FREI ALBANO
ALBANO PÁRA. FICA A OLHAR O PADRE, QUE REZA FERVOROSO,
DE OLHOS FECHADOS. UM LIGEIRO SORRISO.

ALBANO

Padre Hipólito!

O PADRE ABRE OS OLHOS, VÊ QUEM É. VOLTA-SE PARA O ALTAR,
SE BENZE, LEVANTA. UM TOM LIGEIRAMENTE ABORRECIDO.

PADRE

Resolveu vir à festa, Frei Albano?

ALBANO

Não fui convidado. Mesmo assim...

PADRE

É uma festa institucional. Foi organizada
pelas autoridades. E o senhor me parece meio
avesso a esse tipo de ... Cerimônia.

ALBANO

Pode ter sido organizada pelas autoridades,
sim. Mas o povo acaba tomando conta e fazendo
tudo mais ao seu gosto. (SORRI) Não é sempre
assim?...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

PADRE

Sabe o que mais me aborrece no senhor, frei Albano? Não é sua roupa, nem seu cabelo comprido, nem o modo como o senhor se expõe, andando aí pela rua feito um "play-boy", não. É esta sua mania de falar em nome do povo. Estou nesta cidade pra mais de trinta anos; batizei mais da metade da população, vi ela crescer e se multiplicar. E o senhor acha que compreende essa gente melhor que eu?

ALBANO

Eu nunca disse isso, Padre Hipólito.

PADRE

Nunca disse; mas pensa toda hora! (TOM) Ah, frade, o senhor e suas idéias... (OLHA-O: UM TANTO DESDENHOSO) Este seu modo de ser, de agir... Pra mim isso é soberba! É pecado!

ALBANO

Nunca lhe fiz nada pra merecer tal censura.

PADRE

Não, o senhor nunca fez. O frade é perfeito. É aquele que está em todas as casas pobres, que tenta curar as feridas físicas e a fome, que ensina a todos o verdadeiro significado do verbo "resistir".

ALBANO

E o senhor me condena por isso...

PADRE

Lhe condeno por cuidar tanto do corpo e esquecer o espírito! (PAUSA. TOM) O senhor mereceu uma paróquia em Asa Branca, e isso eu não posso contestar. Mas os seus métodos, ah, esses eu vou condenar até o fim! Porque o que o senhor ensina pros pobres de sua paróquia pra mim é pura fraude!

ALBANO

Eu ensino a eles que nenhum cristão pode abdicar de sua dignidade!

PADRE

Orgulhoso! Soberba! O senhor se pavoneia como se fosse um... Guerreiro de Deus!

ALBANO

É exatamente assim que eu me sinto: brigando junto com os pobres, os oprimidos...

Exatamente como Cristo pregou. (CORRI) O senhor não entende, não é?

PADRE

(ALTO) Eu não aceito! (MAIS BAIXO) Não aceito..

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

ALBANO

Não é por isso que vou lhe condenar...

OS DOIS SE ENCARAM. INSTANTES.

A BANDA LÁ FORA, ATACA UM ESTREPITOSO DOBRADO.

ALBANO ESTENDE A MÃO, SEGURA O BRAÇO DO PADRE.

ALBANO

Venha, padre! daqui a pouco a festa vai
começar.

O PADRE RELUTA UM INSTANTE, MAS CEDE, AFINAL.

OS DOIS SAEM CAMINHANDO PELA NAVE DA IGREJA,

ALBANO SEGURANDO O BRAÇO DO PADRE.

CORTE

CENA 13

SET / CASA DE SEU FLÔ / DIA

FLÔ, NERVOSO, JÁ VESTIDO PARA A
CERIMÔNIA, ENTRA.

FLÔ

Pombinha! Vamos, gente! Diacho, que demorà!

POMBINHA ENTRA.

POMBINHA

Eu já estou pronta, só estou esperando
Mocinha.

FLÔ

Mocinha! Anda!

POMBINHA

Mocinha!

FLÔ

Eu já devia estar lá há muito tempo! O
Representante do Governador tá me esperando
na Prefeitura pra ir inaugurar o Monumento!

POMBINHA

A culpa é da sua filha, não é minha.

FLÔ

Então vá apressar ela!

POMBINHA SAI.

POMBINHA

(SAINDO) Anda, Mocinha!...

CORTE

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

CENA 14

SET / QUARTO DE MOCINHA / DIA

DE INÍCIO, MOCINHA NÃO É ENQUADRADA.
POMBINHA BATE NA PORTA.

POMBINHA

(OFF) Mocinha! Você já está pronta?

POMBINHA ABRE A PORTA E SE ESPANTA;

POMBINHA

Mocinha! Tá maluca, menina?!

CORTA PARA MOCINHA, QUE SE OLHA NO ESPELHO COM
O VESTIDO DE NOIVA.

POMBINHA

Vai tirar esse vestido!

SANOFONIA-ACORDES

.....
C O M E R C I A L
.....

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

CENA 15

SET / QUARTO DE MOCINHA / DIA

CONTINUAÇÃO DA CENA

POMBINHA

Não me diga que você estava pensando em ir assim!

MOCINHA

E por que não? Que é que tinha? É o vestido que eu fiz pra me casar com ele. E se ele vai estar lá...

POMBINHA

Quem foi que disse que ele vai estar lá?!

MOCINHA

A estátua dele... é como se fosse.

POMBINHA

Como se fosse?! Eu acho que você não tá regulando bem!

FLÔ ENTRA, NERVOSO.

FLÔ

Que é que houve?

POMBINHA

Veja! Ela está querendo ir assim vestida de noiva!

FLÔ

Minha filha!... Você não tá falando sério, tá!

MOCINHA

Não, eu estava só experimentando o vestido.

Não posso não?

FLÔ

Mas agora!... Já estamos atrasados! Eu devia estar lá há meia hora!

POMBINHA

Tire isso, se vista direito. Vá indo. Flô.

Eu vou com ela depois.

POMBINHA AJUDA MOCINHA A TIRAR O VESTIDO
ENQUANTO FLÔ SAI APRESSADO.

CENOGRAFIA: O QUARTO DE MOCINHA DEVE ESTAR REPLETO
DE LEMBRANÇAS DE ROQUE. VARIOS SANTOS DE BARRO FEITO
POR ELE, ALEM DE PEQUENAS ALEGORIAS POPULARES
EXALTANDO O HEROISMO E A SANTIDADE DE ROQUE.

CENA 16

SET / CASA DE ZÉ DAS MEDALHAS / DIA

CORTE-

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

UM BARULHO TERRÍVEL DE COISAS QUEBRADAS ATRÁS DA PORTA
QUE ZÉ DAS MEDALHAS, UMA CARA ARRASADA, CHAVEIA.
AS DUAS CRIANÇAS ENCOLHIDAS A UM CANTO.
SIANA, A EMPREGADA, APAVORADA.

SIANA

Pelo amor de Deus, seu Zé! Ela tá quebrando
tudo lá no quarto!

ZÉ

E é a primeira vez que ela quebra tudo,
Siana? (ALTO, PARA O QUARTO) Pode quebrar
tudo, Lulu! Pode attasar com a casa inteira,
que a essa festa você não vai, não vai e não
vai! Vestida com essa roupa você não me põe
o pé do lado de fora dessa casa!

GRITO DE LULU, TRANCADA DENTRO DO QUARTO.

SIANA

Tenha paciência, seu Zé: ela é sua mulher!

ZÉ

Mais paciência do que eu tenho? Não existe
no mundo inteiro homem mais cheio de paciência
do que eu!

LULU GRITA DENTRO DO QUARTO.

ZÉ

(GRITA TAMBÉM) Pode gritar à vontade! Quebre
tudo, vá! E não esqueça de rasgar esse
vestido imoral, também!

ELE GUARDA A CHAVE NO BOLSO. CAMINHA EM
DIREÇÃO À PORTA.
SIANA BALANÇA A CABEÇA, PESAROSA.

SIANA

Coitada de dona Lulu...

CORTE

CENA 17

SET / SAGUÃO DA POUSADA / DIA

TODA A EQUIPE DE CINEMA ESTÁ REUNIDA NO SAGUÃO.
GERSON DÁ INSTRUÇÕES.

.....
È PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

GERSON

Olha, Eu, Hélio e Carla vamos fazer uns takes da Inauguração da estátua. Embora isso não faça parte do roteiro, pode ser que sirva pra alguma coisa.

LUISÃO

Não temos que fazer um documentário?

GERSON

É, na pior das hipóteses pode servir pra incluir no documentários que vamos fazer pra prefeitura...

ROBERTO

Viva a picaretagem...

GERSON

É a realidade brasileira, meu caro.

LINDA

E nós, o que vamos fazer? Vamos lá bater palmas pro prefeito?

GERSON

Não, vocês vão com Luisão pro local de filmagem. Quero todo mundo lá maquiado dentro de uma hora. Legal? Vamos, Carla.

GERSON VAI SAIR QUANDO MATILDE ENTRA.

MATILDE

Olha, gente, Queria fazer um convite a todos. Hoje, às nove da noite, vamos estrear a nossa Buate.

ROBERTO.

Oba!

MATILDE

É a Buate Sexus. Fica aqui perto...

GERSON

Já passei por lá.

MATILDE

Eu ia ficar muito agradecida se vocês fossem.

ROBERTO

Pode contar comigo. Estou mesmo com saudade de um inferninho...

MATILDE

Pois vá que esse é quente ...

GERSON

Obrigado pelo convite, vou fazer o possível pra ir.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

GERSON SAI COM CARLA E O FOTÓGRAFO.
TITO SURGE NO JIRAU, COM O ROSTO
ENSABOADO.

LINDA
Querido, você não vai comigo?
TITO
Vou, claro. Estou acabando de fazer a barba.
LINDA
Então acabe enquanto eu me maquio.

TTITO ENTRA PARA O QUARTO.

MAQUIADORA
Quem vai se maquiar primeiro?
LINDA
Eu.
MAQUIADORA
Venha no meu quarto.

A MAQUIADORA E LINDA SOBEM A ESCADA,
ENQUANTO ROBERTO PAQUERA MATILDE.

ROBERTO
É seu o inferninho?

MATILDE FAZ CHARME.

MATILDE
É. E vou reservar uma mesa especial pra você.
ROBERTO.
Legal.

CORTE

CENA 18

EXTERNA / PRAÇA / DIA

A PRAÇA ESTÁ REPLETA, ALUNOS UNIFORMIZADOS DA ESCOLA
PUBLICA FORMAM UMA PARTE DA PEQUENA MULTIDÃO. A
LIRA ASABRANQUENSE NO CORETO. SOBRE O PALANQUE ARMADO
AO LADO DA ESTÁTUA, SINHOZINHO MALTA, VIÚVA PORCINA,
PADRE HONÓRIO, PROF. ASTROMAR, DELEGADO FEIJÓ, O
REPRESENTANTE DO GOVERNADOR. E OUTRAS AUTORIDADES COM
RESPECTIVAS SENHORAS. PROFESSOR ASTROMAR DISCURSA.
TREPADOS NUM PATRICAVEL, GERSON, CARLA E O FOTÓGRAFO
FILMAM.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

ASTROMAR

Povo asabranquense, altaneira gente! Que não me increpem de vão demagogo por altissonar, nessa ocasião de tão louçã alegria, os sinais de tua coragem inaudita...

MALTA COMENTA COM O REPRESENTANTE
DO GOVERNADOR;

MALTA

Que orador.

SEU FLÔR

Que talento!

O REPRESENTANTE DO GOVERNADOR CONCORDA SERIAMENTE
COM A CABEÇA.

ASTROMAR

Coragem esta aqui representada em efígie pelo mais ilustre varão de todos os teus berços:

Roque Santeiro...

PORCINA

Puxa, como fala bem!

DELEGADO

Cada imagem!

FLÔ

Um talento! Tá se perdendo aqui...

GILÓ E JOÃO LIGEIRO ESTÃO
DIANTE DO PALANQUE.

ASTROMAR

Sua glória eterna de hoje em diante repousa nessa praça, cujo solo foi em tempos antes riscado pelo sangue dos seus feitos...

ASTROMAR

Porque a verdade é que se o tempo apagou as marcas físicas do seu lutuoso sacrifício, de sua vida destrojada no berço esplêndido do desprendimento e do destemor!...

POMBINHA E MOCINHA SOBEM AO PALANQUE,
PROVOCANDO UM PEQUENO TUMULTO.

POMBINHA

Dá licença?... Licença...

ASTROMAR INTERROMPE, CONTRAFEITO.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

SU FLÔ
Pombinha... pra cá...

POMBINHA SE COLOCA AO LADO DO PREFEITO.
PORCINA LANÇA A MOCINHA UM OLHAR DE
DESPREZO.

PORCINA
Só podia ser ela...

MALTA FAZ SINAL PARA ELA SE CONTER;

PORCINA
Pra que veio? Não tem nada que fazer aqui
...
ASTROMAR
Ninguém poderá jamais acusar o povo
asabranquense de pertinaz e desonrosa
igratidão!

APLAUSOS. GILÓ E JOÃO LIGEIRO APLAUDEM.

MALTA
Muito bem!
DELEGADO
É um gênio!
ASTROMAR
Pois Roque Santeiro, seu filho, irmão e pai
dileto, repousa para sempre no pulsar solene
de todos os corações! Tenho dito!

APLAUSOS. NO PALANQUE, TODOS CUMPRIMENTAM ASTROMAR.

FLÔ
Muito bem!
DELEGADO
Isso é que ser orador!
POMBINHA
Maravilhoso!

O REPRESENTANTE DO GOVERNADOR CUMPRIMENTA O PROFESSOR;

ASTROMAR
Obrigado ... Obrigado ... Excelência...
MALTA
Parabéns, professor, estou de inteiro acordo
com tudo que o senhor disse.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

ASTROMAR

Obrigado... Suas prolfagas me honram
multissimo.

PORCINA

Não entendi uma palavra, mas que ele fala
bonito fala.

SEU FLÔ SE ADIANTA E OCUPA MICROFONE. FAZ-SE SILÊNCIO.
ELE PUXA UM PAPEL DO BOLSO.

FLÔ

Excelentissimo senhor representante do
governador do Estado. Ilustríssimos senhores
deputados, senhores vereadores, minhas senhoras
e meus senhores.

BEBEDO

Viva a Monarquia!

CORTE

CENA 19

SET / SAGUÃO DA POUSADA / DIA

LINDA, JÁ VESTIDA E MAQUIADA PARA A CENA,
ESTUDA O PAPEL. ROBERTO DESCE A ESCADA,
TAMBÉM JÁ VESTIDO E MAQUIADO.

LINDA

Roberto, vamos passar a cena?

ROBERTO

Não precisa. A gente decora na hora.

LINDA

Que é que você acha desta roupa? Não está
muito caipira?

ROBERTO

Se quer que eu diga a verdade, nem vestida
de chita e trancinhas você vai parecer uma
caipira.

LINDA

Você está querendo dizer que eu não posso fazer
o papel?

ROBERTO

Não, meu anjo, estou te fazendo um elogio.

ENTRAM TRÊS FIGURANTE MAL ENCARADOS, VESTIDOS
DE BANDIDOS

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

LUISÃO

Ei, hoje não vamos rodar a cena dos bandidos.
Quem mandou vocês se vestirem? Volta, - volta.
Hoje é só Roque Santeiro e Porcina.

OS "BANDIDOS" VOLTAM,
NINON E ROSALI ENTRAM.

ROBERTO

Ei, aonde vocês vão?

NINON

Vamos ensaiar na buate

ROBERTO

É longe daqui?

ROSALI

Não, é pertinho...

ROBERTO ESTÁ PARA IR ATRÁS DELAS,
QUANDO LUISÃO GRITA.

LUISÃO

Ô, Roberto! Tem dó!...

NINON E ROSALI SAEM.

ROBERTO

Estou lá de noite!

LUISÃO

Vamos, pessoal. A caminhoneta está esperando.

LINDA

Estou esperando meu marido. (CHAMA)

Tito!

TITO

(OFF) Peraí, meu amor! Já tou indo...

ROBERTO

O vulcão zinho também vai?

LINDA

O quê? (PERCEBE QUE ELE ESCUTOU) Escuta,
cara, isso é muito feio!... Ficar escutando
as intimidades dos outros...

ROBERTO

Lhe garanto que não precisei colar o ouvido
na parede pra escutar... O entusiasmo do
Tito é que anda grande demais, Linda...

LINDA

Tá legal, você ouviu. Mas o que é que tem?
Acontece que ele é meu marido, não é? E depois,
se você fosse um cavalheiro, não vinha comentar
uma coisa dessas.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

ROBERTO

Mas eu não sou um cavalheiro! E o seu marido:
será que ele é?

TITO SURGE NO JIRAU.

TITO

Estou pronto, amor!...

FAZ UMA CARA DE DESAGRADO AO VER O SORRIDENTE

ROBERTO DIANTE DE SUA LINDA.

ROBERTO OLHA PARA ELE, ANTES DE SE AFASTAR.

TITO

(CHEGANDO. PARA LINDA) Que é que aquele
cafajeste tava aí cochichando?

LINDA

Nada, não, bem. Queria passar a cena comigo,
mas eu falei que a gente decorava na hora.

TITO

Assim é melhor. Papo com ele só o necessário...

ELES SAEM, SOB O OLHAR DE ROBERTO.

CORTE

CENA 20

EXTERNA / DESCAMPADO / DIA

TÂNIA AVANÇA PELA TRILHA COM O CAVALO A TROTE. INSTANTES
ELA PÁRA DIANTE DE UMA ÁRVORE, DESCE. AMARRA O CAVALO
NUM GALHO, VAI ATÉ SOB A ÁRVORE SENTA.

DO PONTO-DE-VISTA DE TÂNIA, UMA GERAL DA PAISAGEM
BONITA. INSTANTES.

TÂNIA DEITA SOB A ÁRVORE, SE ESPREGUIÇA, SENSUAL.
ELA FECHA OS OLHOS. INSTANTES.

CORTE

CENA 21

EXTERNA / PRAÇA / DIA

O PREFEITO TERMINA O SEU DISCURSO.

MALTA COTUCA PORCINA

MALTA

Agora é a sua vez

PORCINA

Que é que eu tenho que fazer?

MALTA

É só puxar a bandeira, descobrir o monumento.

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

PORCINA E MALTA DESCENDO DO
PALANQUE/ O MONUMENTO ESTÁ
COBERTO COM A BANDEIRA
DA CIDADE.

FLÔ

Agora, senhores, a viúva de Roque
Santeiro vai inaugurar oficialmente
o monumento!

MOCINHA

Porque tem que ser ela?

POMBINHA

Cala a boca!

MOCINHA

Não calo não: Essa sujeita não merece!

FLÔR SE PREOCUPA

FLÔ

Não, ~~faça~~ faça escândalo! Olha o representante
do governador

CORTA PARA GERSON ORIENTANDO O FOTÓGRAFO/PORCINA TENTA/
RETIRAR A BANDEIRA/PUXANDO UM CORDÃO/MAS NÃO CONSEGUE

MALTA

Puxe!

PORCINA

Tou puxando...

MALTA

Com mais força!

PORCINA TENTA DE NOVO
INUTILMENTE

PORCINA

Não sei... Tá preso em algum lugar...

A SITUAÇÃO É VEXATÓRIA

MALTA

Deve ser obra de algum moleque... tente
de novo.

PORCINA TENTA E NADA

.....
- É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

CORTA PARA O PALANQUE

FLÔ

Que está havendo,

MOCINHA

Bem feito! Isso é ele que não quer
ser inaugurado por ela!

MALTA AJUDA PORCINA/PUXA O CORDÃO
COM VIOLÊNCIA E A BANDEIRA CAI

POR FIM, APLAUSOS DO POVO. PORCINA SORRI
E AGRADECE, COMO SE FOSSE PARA ELA. PADRE
HIPÓLITO DO PALANQUE OBSERVA A ESTÁTUA.

PADRE

Parece que não colaram muito bem o nariz...

ASTROMAR

Está dando pra perceber?

PADRE

Pra quem sabe... Está meio esquisito...

DETALHE DA ESTÁTUA/O NARIZ NÃO MUITO CERTO NO LUGAR.
ASTROMAR OLHA PARA A ESTÁTUA DE MODO ESTRANHO.
PORCINA SOBE NO PALANQUE COM MALTA E É CUMPRIMENTADA
PELO REPRESENTANTE DO GOVERNADOR.

PORCINA

Obrigada.. eu tou tão emocionada... e ele,
o meu Roque, se de onde está pode ver
a gente, de certo há de estar também
satisfeito.

MOCINHA

Ele deve estar é envergonhado...

PORCINA ESCUTA E VOLTA-SE
PARA ELA INDIGNADA

PORCINA

Que foi que você disse, sua lambisgóia!?

MALTA E FLÔR PROCURAM
CONTER AS DUAS, MAS NÃO CONSEGUEM

MOCINHA

O que você ouviu?

PORCINA

Pois repita!...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

MOCINHA

Repito: a homenagem que se prestou
a ele hoje foi desonrada pela sua
presença!

PORCINA VAI SE ATIRAR SOBRE
ELA MAS É CONTIDA POR SINHOZINHO MALTA

PORCINA

Sua despeitada duma figa!

MALTA

Mocinha, que é isso...

POMBINHA

Minha filha!

PORCINA SE DEBATE NAS MÃOS DE SINHOZINHO

PORCINA

Me solte que eu quero quebrar as fuças dessa
fedida! me solta!

MALTA

Calma, Porcina, calma!

FLÔR

Pombinha, Leve Mocinha daqui!

O PADRE TAMBÉM INTERVEM

PADRE

Mocinha, que é, isso, minha filha...

MOCINHA

Deixe ela vir, não tenho medo dela! Tenho é
nojo!

MOCINHA COSPE, QUASE ATINGINDO O ROSTO DE PORCINA
QUE DESESPERA

PORCINA

Me largue! Eu mato essa...

PADRE

Por Deus!... Tenham calma...

PORCINA

Eu mato!

MOCINHA DESDE DO PALANQUE CORRENDO

ASTROMAR

Mocinha!

O DELEGADO GRITA PARA A BANDA

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

DELEGADO

Ataca um dobrado, depressa!

A BANDA ATACA DO DOBRADO E TODOS PROCURAM RECOMPOR
A SITUAÇÃO

CORTA PARA GERSON NO PRATICÁVEL

GERSON

Pegou a cena toda?!

FOTÓGRAFO

Peguei.

CARLA

Que barato!

GERSON

Genial. Pena que eu não posso incluir na
fita...

NO PALANQUE, COM EXCEÇÃO DE PORCINA
QUE CONTINUA FURIOSA, TODOS PROCURAM
SORRIR, DANDO A IMPRESSÃO DE QUE NADA
ACONTECEU.

SONOFONIA - ACORDES

.....

C O M E R C I A L

.....

CENA 22EXTERNA / CASA DE SEU FLÔ / DIA

MOCINHA NERVOSA, CHORANDO, ABRE A PORTA
ASTROMAR VEM EM SEU ENCALÇO

ASTROMAR

Mocinha...

ELA ENTRA EM CASA / ELE ENTRA ATRÁS

CORTECENA 23SET / CASA DE SEU FLÔ / DIA

MOCINHA ENTRA, SEGUIDA POR ASTROMAR

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

ASTROMAR

Tenha calma... você está fora de si...

MOCINHA

Antes eu não tivesse ido!

ASTROMAR

Tome um calmante... tem alguma coisa aí?

MOCINHA

Não...

ASTROMAR

Quer que eu vá buscar na farmácia?

MOCINHA

Não, não quero nada. Me deixe em paz!

ELE SE CHOCA

ASTROMAR

É essa a paga? Venho aflito, confortá-la e é isso que recebo?

MOCINHA

Desculpe... eu estou muito nervosa.

ASTROMAR

Eu sei é só por isso relevo. Mas se estou aqui é para lhe dar todo apoio moral. Você sabe que pode contar comigo para tudo, em qualquer momento.

MOCINHA.

Sabe o que mais me dá raiva? É que fui eu quem disse a Roque pra viajar que ele ia vender todos aqueles santos; E na viagem ele encontrou ela!

ASTROMAR

Isso foi há dezessete anos!

MOCINHA

Mas até hoje eu tenho raiva de mim por isso! Porque se eu não tivesse dado a idéia ele não tinha ido. Ela não tinha agarrado ele.

ASTROMAR

Mas ele tinha morrido, de qualquer maneira.

MOCINHA

Mas tinha morrido sem nenhuma outra mulher entre nós.

ASTROMAR

Mas tudo isso prova que ele não amava você. E que não merece essa fidelidade de tantos anos!

ELA OLHA PARA ELE INDIGNADA

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

MOCINHA

Que é que você tá dizendo?

ASTROMAR

Isso não é normal... é doentio...

MOCINHA

Pare! pare e vá-se embora...

ASTROMAR

Perdôe.

MOCINHA

Não vou perdoar nunca isso que você disse.

ELE SE MOSTRA DESOLADO

ASTROMAR

Não quis lhe magoar...

MOCINHA

Mas magoôu e muito, não vou lhe perdoar
nunca!

ELA LHE VIRA AS COSTAS E SAI CORRENDO
PARA O QUARTO OUVI-SE A PORTA BATER E
ASTROMAR TEM UM AR DE PROFUNDA DESOLAÇÃO.

CORTE

CENA 24

EXTERNA / PRAÇA / DIA

A BANDA TOCA, NO PALANQUE, MALTA E PORCINA
SE DESPEDEM DAS AUTORIDADES

MALTA

A viúva Porcina quer convidar os senhores
para uma recepção em casa dela.

PORCINA

É, de tardinha... se suas excelências
me dão a honra...

REPRESENTANTE

Ora... A honra é nossa...

PORCINA

Então, até loguinho...

PORCINA E MALTA SE RETIRAM
POMBINHA VIRA O ROSTO
OSTENSIVAMENTE.
FLÔ DIZ, BAIXO

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FLÔ

Não faz isso...

O PADRE INTERVEM
CONCILIADOR

PADRE

Paz... paz... na terra que o dia é de festa.

FLÔ

Quê deve estar imaginando de nós o
representante do governador... vai falar
com o governador, com certeza... e o meu
prestígio vai cair a zero. Como se não
bastasse o problema que tivemos com o nariz
da estátua.

FLÔ APONTA PARA A ESTÁTUA E SEU BRAÇO SE
IMOBILIZA NO AR, A BOCA ABERTA, OS OLHOS ARREGALADOS.

FLÔ

Padre veja!

O PADRE OLHA PARA A ESTÁTUA
PONTO DE VISTA DE FLÔ - ZOOM SOBRE A ESTÁTUA ATÉ
DETALHE: O NARIZ, JÁ MEIO PENDURADO, AMEAÇA CAIR

PADRE

O nariz!

POMBINHA

Que é que tem?

FLÔ

Tá descolando!

PADRE

Deve ser o calor... derreteu a cola!

FLÔ FICA MUITO AFLITO

FLÔ

Vou levar as autoridades para a prefeitura...
disfarcem e peguem o nariz quando ele cair!

FLÔ VAI AO REPRESENTANTE
DO GOVERNO E OS DEPUTADOS

FLÔ

Excelência... vamos até à prefeitura...
por favor... gostaria também de mostrar
algumas obras...

.....
É PROIBIDO FUMAR NOS ESTÚDIOS E SALAS DE GRAVAÇÕES
.....

FLÔ E A COMITIVA DESCEM NO PALANQUE

CORTA PARA O PADRE E POMBINHA OLHANDO O NARIZ
DA ESTÁTUA
DETALHE: O NARIZ CAI.

POMBINHA -
Caiu!

GILÓ CORRE E APANHA O NARIZ.

POMBINHA
GILÓ!

FLÔ E A COMITIVA PASSAM POR GILÓ. NESTE MOMENTO
ELE ERGUE O NARIZ DE BRONZE.

GILÓ
Pode deixar. Já apanhei, tá comigo!

FLÔ PROCURA DISTRAIR A ATENÇÃO DOS CONVIDADOS,
APONTANDO PARA O OUTRO LADO E AFASTANDO-SE.
MAL-ESTAR GERAL.

CORTE

CENA 25

EXTERNA / DESCAMPADO / DIA

ABRE NO ROSTO DE TÂNIA QUE, DEITADA DEBAIXO DA ÁRVORE, DORME.
INSTANTES.

MUDANÇA-DE-PONTO-DE-VISTA: CÂMERA SUBJETIVA AVANÇANDO EM
DIREÇÃO A TÂNIA, DEVAGAR. PONTUAÇÃO MUSICAL, SITUAÇÃO DE
SUSPENSE.

A CÂMARA PÁRA DIANTE DE TÂNIA E SE APROXIMA, ATÉ FECHAR
EM CLOSE DO SEU ROSTO. INSTANTE. O RELINCHAR DO CAVALO,
TÂNIA DESPERTA - REAÇÃO DE PAVOR AO VER QUEM ESTÁ DIANTE
DELA.

TÂNIA
Que é que você está fazendo aqui? (ELA TENTA
SE LEVANTAR) Saia de perto de mim! Saia!

O CAVALO RELINCHA.

CORTE

MÚSICA.
LETREIROS.
APRESENTAÇÃO FINAL.